



La Criée

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff



Samedi 11 mars

SUR LA TERRE...

# La journée de la planète!

Entrée  
libre!

Revenons sur terre !

Un médecin explorateur, un géographe, un biologiste-océanologue, une philosophe et un illustrateur nous accompagneront à « revenir sur terre » lors de cette Journée de la Planète au Théâtre de La Criée. Il est temps d'observer les merveilles de ce subtil écosystème, d'ausculter sa situation présente, et d'exposer les dangers qui le menacent si personne n'agit à son chevet. Il est enfin temps d'incarner et de créer ensemble le monde à venir.

## PRESSE & COMMUNICATION

**Dominique Racle** T. + 33 6 68 60 04 26 - Agence DRC  
dominiqueracle@agencedrc.com

**Béatrice Duprat** 04 96 17 80 34 - La Criée  
b.duprat@theatre-lacrie.com

Photos libres de droits disponibles  
sur [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

Codes accès espace pro :  
identifiant : *presse* / mot de passe : *saisonlacrie*

## INFORMATIONS PRATIQUES

La Criée Théâtre national de Marseille  
30 quai de Rive Neuve 13007 Marseille

Renseignements réservations  
au **04 91 54 70 54**  
vente et abonnement en ligne sur  
[www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)

# Conférences & ateliers

## En partenariat avec Opera Mundi

11h > 11h40 dès 7 ans [Grand Théâtre]

### **AbcTerre : Un abécédaire pour la planète**

Notre planète, c'est la terre, c'est notre logis commun. Or elle est aujourd'hui confrontée à un énorme défi : celui du changement climatique. Comment allons-nous pouvoir garder notre terre habitable pour le plus grand nombre ? Cette conférence partira du tirage au sort de lettres de l'alphabet par les enfants présents. Chaque lettre permettra à Michel Lussault, géographe, de présenter rapidement un enjeu actuel de préservation de l'environnement et de tracer quelques pistes d'action individuelle et collective.

*Avec Michel Lussault, géographe, professeur d'études urbaines, École Normale Supérieure de Lyon, directeur de l'Institut Français de l'Éducation.*

**+++ Philosophie 7-14 ans** *Autour de la conférence de 11h* [Studio du port]

10h > 10h50 **Atelier Philo**

Quel est l'avenir de notre planète ? Une réflexion commune pour préparer la conférence de Michel Lussault.

*Avec Valérie Dufayet, Professeur de Philosophie, Atelier Phil'Osons*

11h40 > 12h **Apéro Philo** [Grandes Tables de La Criée]

Enfants et parents, prolongez la discussion autour d'un verre de grenadine aux Grandes Tables du Théâtre.

*Avec Valérie Dufayet et Michel Lussault*

14h > 15h30 **Tout public** [Grand Théâtre]

### **Les pôles, témoins et acteurs du climat**

Le froid des régions polaires est indispensable pour équilibrer la chaleur des tropiques. Au Nord, l'Arctique est particulièrement touché par le réchauffement climatique : « on a ouvert la porte du frigo de la terre ». Au Sud, l'Antarctique perd d'énormes icebergs qui font monter le niveau des océans. Les glaces millénaires des pôles contiennent les archives du climat de la planète : elles nous enseignent que l'homme en est devenu un acteur majeur. Il nous revient de mettre en œuvre tout de suite les mesures appropriées. Après avoir arpenté les deux pôles et leurs océans, l'explorateur Jean-Louis Etienne a conçu une plateforme océanographique, le Polar Pod, observatoire flottant conçu pour dériver autour de l'Antarctique, entraînée par le courant circumpolaire. Sa mission : enregistrer des observations et des séries de mesures du courant circumpolaire pour mieux comprendre cet acteur majeur du climat de la Terre et l'immense réserve de biodiversité marine encore méconnue qui lui est associée.

*Avec Jean-Louis Etienne suivi d'un débat animé par Emmanuel Moreira et les étudiants de l'association Rush.*

**+++ Paysage imaginaire 6-10 ans** *Pendant la conférence de 14h* [Studio du port]

Réalisation d'une fresque collective pendant que les parents assistent à la conférence. *Avec l'artiste Loïse Bulot*

16h > 17h Tout public [Grand Théâtre]

### **AbcTerre : L'humain dans la biodiversité**

La biodiversité, bien plus qu'un catalogue ou un inventaire d'espèces dans un écosystème donné, est en fait tout l'ensemble des relations que les êtres vivants ont établies entre eux et avec leur environnement, c'est la fraction vivante de la nature. La Vie est née dans l'océan ancestral il y a presque 4 milliards d'années, 700 millions d'années après la formation de la Terre. Elle n'en est sortie, pour la vie métazoaire élaborée, qu'il y a seulement 450 millions d'années et est partie à la conquête des continents. Nous connaissons, aujourd'hui décrites et déposées dans les Musées, plus de 2 millions d'espèces vivantes, encore avec nous, et savons bien que la réalité est bien au-dessus (10-20 millions ?).

Écosystèmes et espèces disparaissent aujourd'hui beaucoup trop vite (au moins 300 fois plus vite que sur les 500 derniers millions d'années, hors crises) sous les actions de l'humanité et la situation est fort préoccupante sous l'impact des destructions et pollutions des écosystèmes, surexploitations des stocks, partout des disséminations d'espèces et enfin du changement climatique dans lequel l'humain a bien sa part. L'humain ne fait aujourd'hui qu'amplifier un mouvement démarré au Néolithique il y a plus de 12 000 ans, nourri notamment par la pensée anthropocentrée et délétère d'une « domination » de la Nature.

Nous y sommes pourtant profondément ancrés et ne pouvons nous en passer : un corps humain n'est-il pas fait d'au moins autant de bactéries (sur et dans nous) que de cellules humaines ? Alors comment nous organiser pour freiner ou faire disparaître ce monstrueux gaspillage et nous préparer des lendemains plus soutenables ? Enfin mériter ce terme de « sapiens » dont nous nous sommes affublés ?

Avec **Gilles Bœuf**, biologiste et océanologue, professeur à l'Université Pierre & Marie Curie, professeur invité au Collège de France, conseiller scientifique au Ministère de l'Environnement, de l'Energie et de la Mer, la participation de la philosophe **Barbara Cassin**, et de l'illustrateur **Matthias Picard**.

**+++ Atelier Môm'Crée 4-11 ans** Pendant la conférence de 16h [Studio du port]

*Môm'Crée, qui propose un accueil artistique au sein du Théâtre de La Criée les mercredis et pendant les vacances scolaires, fait partie de l'association Môm'Sud dont l'objectif est de démocratiser la pratique artistique pour les enfants, de développer une vie de quartier, de créer du lien social, tout en favorisant l'insertion des artistes en soutenant la création.*

# Films & rencontres

**12h > 13h30 Tout public [Petit Théâtre]**

## **Tara Océans, le grand bloom**

Vue du ciel, la Terre est bleue. Mais en réalité, que sait-on des océans ? Une équipe de scientifiques embarque à bord de la goélette Tara à la découverte d'un monde secret...

*Présenté par le Dr. Pascal Hingamp, membre de l'équipage de l'expédition Tara Océans et Maître de Conférences à Aix-Marseille Université - Institut Méditerranéen d'Océanologie.  
En partenariat avec Fondation Tara Expéditions.*

**17h30 > 19h Tout public [Petit Théâtre]**

## **Frères des arbres, l'appel d'un chef papou** en avant-première !

En présence de Marc Dozier qui présentera le film et répondra à vos questions à l'issue de la projection.

Chef papou originaire de la tribu des Hulis en Papouasie-Nouvelle-Guinée, Mundiya Kepanga est une voix de la forêt qui pose un regard plein de poésie, d'humour et de philosophie sur la nature et les arbres. En partageant avec nous la prophétie de ses ancêtres, il nous alerte sur la situation de sa forêt primaire et le drame de la déforestation. Un message qui nous interroge sur l'avenir de l'Humanité, en nous rappelant que nous sommes, tous, les frères des arbres.

*Un documentaire de Luc Marescot et Marc Dozier - Coproduction ARTE France, LATO SENSU Productions (France, 2017, 1h30) - Diffusion sur ARTE samedi 18 mars à 20h50  
En partenariat avec ARTE.*

**20h > 21h30 Tout public [Petit Théâtre]**

## **Antarctica, sur les traces de l'empereur**

À travers l'expédition scientifique Wild-Touch Antarctica, les photographes naturalistes Vincent Munier et Laurent Ballesta révèlent les splendeurs du continent blanc, entre banquise et profondeurs marines. Mêlant les points de vue sous-marins et terrestres, ce documentaire fascinant saisit la beauté de l'Antarctique. Une ode à la biodiversité et à sa protection.

*Documentaire de Jérôme Bouvier (France, 2016, 1h30) - Coauteurs Jérôme Bouvier, Marianne Cramer, en collaboration avec Gil Kébaïli - Voix Aurélien Recoing - Coproduction ARTE France, Paprika Films, Wild Touch Production, Andromède Océanologie, CNRS Images  
En partenariat avec ARTE.*

## Dans le Hall

Toute la journée, en continu dans le Hall, seront proposés des rencontres et ateliers avec des chercheurs et associations actives sur Marseille, dans le domaine de l'environnement, de l'écologie marine ainsi que de l'agriculture éco-responsable, pour découvrir leurs actions.

### **L'Institut Méditerranéen d'Océanologie (MIO) « Explorer et comprendre l'Océan ! »**

Le MIO est un laboratoire qui rassemble des scientifiques des universités d'Aix Marseille et de Toulon, du Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et de l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Leurs objectifs sont de mieux comprendre le système océanique et son évolution en réponse au changement global.

Toute la journée, le MIO proposera des animations ludiques et innovantes pour mieux connaître nos océans : observation de micro-algues marines et de zooplancton, de culture de bactéries bioluminescentes à voir dans le noir, découverte du plancton en réalité virtuelle... et bien d'autres activités.

Des documentaires vidéos et diaporamas seront également diffusés : *Chroniques du plancton* de Christian Sardet ; *Sea Walnut | La nouvelle espèce de l'étang de Berre*, (10<sup>e</sup> Rencontres internationales Sciences et Cinéma 2016) ; les courants marins ; les récifs artificiels ; la plongée scientifique...

### **Association Planète Mer**

Planète Mer est une association d'intérêt général qui a pour objectif de préserver la vie marine et les activités humaines qui en dépendent. Pour cela, elle a développé des programmes qui ont pour vocation d'améliorer la gestion des ressources marines vivantes et la préservation de la biodiversité : BioLit et sa déclinaison Junior, Marins Chercheurs et le Cantonnement de Pêche du Cap Roux. Le stand de Planète Mer est une invitation à découvrir le bord de mer méditerranéen. Conçu comme un parcours d'exploration, les activités commencent par un atelier de découverte sensorielle de la laisse de mer qui comme son nom l'indique représente ce qui est laissé, rejeté par la mer. Ensuite quelques explications sur le cycle de vie de la laisse de mer seront données avant de débiter l'exploration d'une petite plage reconstituée. Suite à la découverte du bord de mer du théâtre de la Criée, les curieux se transformeront en détectives de la plage ! Pour terminer, un espace de dessin permettra aux enfants d'exprimer leur créativité sur le thème du littoral.

### **Association Boud'mer**

Créée en 2001 par quelques amoureux de la mer et des bateaux traditionnels, Boud'mer est une association reconnue d'intérêt général depuis 2011. Quatre bateaux de l'association ont reçu le label BIP (Bateau d'Intérêt Patrimonial).

Les objectifs de Boud'mer sont de démocratiser l'accès à certains loisirs nautiques, de sauvegarder le patrimoine maritime méditerranéen et de lui redonner vie en échangeant des savoir-faire et en les transmettant. Boud'mer participe également à la sensibilisation du grand public au respect et à la protection de l'environnement marin : en pratiquant un mode de loisir maritime respectueux de l'environnement, en organisant des sorties de sensibilisation à l'environnement, en participant à des activités écocitoyennes.

## **Le Naturoscope « Aimer, Comprendre, Agir »**

Le Naturoscope est une association d'éducation à l'environnement. Depuis 1995, elle est divisée en deux pôles : le pôle terrestre (Campagne Pastré) et le pôle marin (Plage du Prophète), elle sensibilise, fait connaître les enjeux du développement durable pour que tout un chacun agisse à son échelle de manière éco-responsable. Ainsi formé, l'éco-citoyen peut devenir acteur de la préservation de son environnement et de sa qualité de vie. Le Naturoscope vous propose aujourd'hui plusieurs animations à la découverte de la biodiversité marine et de sa fragilité : une animation fresque marine sur la faune, la flore et les habitats de la Méditerranée (5-12 ans) ; la découverte du rôle et fonctionnement de la Posidonie (tout public) ; la sensibilisation sur les bonnes pratiques à adopter en milieu marin et littoral (tout public).

## **Filière Paysanne**

Filière Paysanne est une association qui agit pour une agriculture et une alimentation locales. Elle a été créée en mai 2009, à Marseille, par des consommateurs recherchant des solutions d'approvisionnement auprès d'une agriculture familiale de proximité et favorisant un réseau de distribution en circuits courts équitable et éco-responsable. Filière Paysanne agit pour le renforcement de l'agriculture de proximité et de la transition alimentaire collective. L'association vous propose de venir découvrir ses activités et les produits proposés dans les épiceries du réseau Filière Paysanne. Des temps de dialogues et de jeux seront également proposés tout au long de la journée pour échanger autour des questions de l'agriculture paysanne locale, de la sauvegarde des terres agricoles, de la saisonnalité des produits.

## **Le Super Cafoutch**

L'association Super Cafoutch a pour objectif de créer le premier supermarché coopératif et participatif marseillais. Ce concept vient de New-York et est aujourd'hui développé un peu partout en France. A Paris, le supermarché La Louve est aujourd'hui ouvert et compte plus de 4000 membres. Un supermarché coopératif est un supermarché géré par des citoyens-coopérateurs avec pour objectifs d'inventer un lieu de consommation qui permette l'accès pour tous à des produits variés et de qualité, de créer ses propres solutions d'approvisionnement et participer au soutien de l'économie locale, et sortir du statut de client pour agir à son niveau sur l'environnement local.

## **La Librairie Histoire de L'œil**

La librairie propose un choix de livres pour poursuivre la réflexion.

## **Les Grandes Tables de La Criée**

Les Grandes tables seront ouvertes toute la journée. Avec toujours une carte de produits frais de saison, cuisinés avec passion et créativité !

## Intervenants

### Michel Lussault

Michel Lussault est géographe, professeur d'études urbaines, École Normale Supérieure de Lyon, directeur de l'Institut Français de l'Éducation.

**Bibliographie (sélection)** Hyper-lieux, Les nouvelles géographies de la mondialisation, Seuil, 2017 ; L'avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la terre, Seuil, 2013 ; Murs et frontières (co-dir. avec Thierry Paquot), CNRS Editions, 2012 ; De la lutte des classes à la lutte des places, Grasset, 2009

### Jean-Louis Étienne

Après un internat en chirurgie, une spécialité de Nutrition et de Biologie du Sport, Jean-Louis Étienne devient médecin d'expéditions. Il accompagne Éric Tabarly pour la course autour du monde à la voile en 1977-1978, puis des expéditions en Himalaya, en Patagonie, au Groenland. En 1986 il est le premier homme à atteindre le pôle Nord en solitaire après 63 jours de marche. En 1989-1990, il est co-leader avec l'américain Will Steger de l'expédition internationale Trans Antarctica, la plus longue traversée de l'Antarctique à traîneaux à chiens : 6 300 km, une aventure charnière qui le conduira à se destiner à l'exploration des régions polaires. Infatigable défenseur de la planète Jean-Louis Étienne a mené de nombreuses expéditions à vocation scientifique et pédagogique pour faire connaître les régions polaires et comprendre le rôle qu'elles jouent sur la vie et le climat de la terre. En avril 2010, il est le premier homme à traverser le pôle Nord en ballon. Il prépare aujourd'hui l'expédition International Polar Pod, une dérive autour de l'Antarctique pour mesurer et informer le monde sur les limites de l'océan Austral, principal puits de carbone de la planète, à compenser nos excès d'émission de gaz carbonique.

**Dernières publications** Nouvelles Histoires Naturelles, Ed. Lattes, 2011 ; Persévérer, Ed. Paulsen, 2014 ; Inventer sa Vie, Ed. Le Passeur, 2016.

### Gilles Bœuf

Gilles Bœuf est Professeur à l'Université Pierre et Marie Curie (UPMC), affecté à l'Observatoire Océanologique de Banyuls où il développe sa recherche au sein de l'Unité « Biologie intégrative des organismes marins ». Spécialiste de physiologie environnementale et de biodiversité, marine et terrestre, il a passé 20 ans à l'IFREMER à Brest puis a été directeur du Laboratoire Arago (UMPC et CNRS), observatoire des sciences de l'Univers, à Banyuls sur mer durant 6 ans. Il a été Président du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), entre 2009 et 2015. Il a également été professeur invité au Collège de France pour l'année universitaire 2013-2014, sur la Chaire « Développement durable, énergies, environnement et sociétés ». Il est aujourd'hui conseiller scientifique pour les sciences de la vie et de la nature, le climat et l'océan au Cabinet du ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer (MEEM), conseiller scientifique

auprès du président du MNHN, et co-président du comité scientifique du projet Polar Pod de Jean-Louis Etienne.

**Dernières publications** Biodiversité, de l'océan à la cité. Leçons inaugurales du Collège de France, Ed. Collège de France/Fayard ; chapitres in Révolutions animales, Ed. Les liens qui libèrent, 2016 ; L'Homme dans la biodiversité. Dans le Grand Orchestre des Animaux, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, 2016.

### **Matthias Picard**

Matthias Picard, illustrateur né en 1982, diplômé de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg, lauréat de différents concours (Angoulême, Lausanne ...), il a publié en 2012 sa deuxième bande-dessinée aux Éditions 2024, Jim Curious, Voyage au cœur de l'océan, une exploration des fonds marins en 3D.

### **Barbara Cassin**

Philologue, helléniste et germaniste, Barbara Cassin est philosophe, spécialiste de la rhétorique de la modernité. Directrice de recherche au CNRS, traductrice, et directrice de collections consacrées à la philosophie, elle dirige depuis le Centre Léon-Robin et depuis 2010 la présidence du Collège International de Philosophie. Barbara Cassin est curatrice de l'exposition Après Babel, traduire (Mucem, du 14 déc. 2016 au 20 mars 2017).

**Bibliographie (sélection)** Philosopher en langues. Les intraduisibles en traduction, dir., Rue d'Ulm, 2014 ; L'archipel des idées, Maison des Sciences de l'Homme, 2014 ; La Nostalgie. Quand donc est-on chez soi ?, Autrement, 2013 ; Plus d'une langue, Bayard, 2012 ; Vérité, réconciliation, réparation, Seuil, 2004 ; Vocabulaire Européen des Philosophies, Dictionnaire des Intraduisibles, dir., Seuil/Le Robert, 2004 ; Voir Hélène en toute femme, d'Homère à Lacan, Les Empêcheurs, 2000 ; L'Effet sophistique, Gallimard, 1995

**Emmanuel Moreira** est producteur, animateur à Radio Grenouille, Marseille et co-fondateur de la revue en ligne laviemanifeste.com.

**L'Association Rush** est une association d'étudiants de la Licence Sciences et Humanités, Faculté Saint Charles, Aix-Marseille Université.



# Opera Mundi, partenaire de la Journée de la Planète

## *Le monde change, parlons-en !*

Opera Mundi, dirigé par Cécile Arnold et Eric Giraud propose à Marseille et dans sa région l'accès de tous à la pensée contemporaine par l'organisation de conférences et d'ateliers pluridisciplinaires autour des grandes questions de notre temps. Opera Mundi organise des rencontres portées par des spécialistes et penseurs d'excellence. Elle accorde une réelle attention à la rencontre et la confrontation vivante du langage, du savoir, de professionnels et de tous les publics.

Le cycle « Quels mondes habiter aujourd'hui » propose un parcours de conférences jusqu'en mai 2017. [www.opera-mundi.org](http://www.opera-mundi.org)

• **Samedi 11 mars à 18h** À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

### **Domination, éradication, conservation... quel avenir pour le sauvage ?**

Avec Valérie Chansigaud, historienne des sciences et de l'environnement, CNRS-Paris I. Retracer l'histoire des relations entre l'être humain et le monde animal est une absolue nécessité pour repenser la construction de nombreux problèmes contemporains.

Conférence Opera Mundi en partenariat avec la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Tramway T2, terminus Arenc, réservation : 04 13 31 82 00

• **Vendredi 10 Mars à 17h** RENCONTRE À LA LIBRAIRIE MAUPETIT

### **Opérations cartographiques et nouvelles géographies**

Avec deux philosophes et un géographe : Jean-Marc Besse, Gilles Tiberghien et Michel Lussault.

Rencontre organisée par Opera Mundi et l'ENSP Versailles-Marseille, en avant première de la présentation au Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le samedi 11 mars à 14h, avec Jean-Marc Besse, Gilles Tiberghien, Anne-Sophie Perrot et Guillaume Monsaingeon.

Qu'en est-il de ce qu'on appelle « monde » et « mondialisation » aujourd'hui ? Comment les caractériser, les regarder, les représenter ? La géographie et la cartographie offrent de puissants outils d'observation et d'analyse pour révéler, identifier, et donner du sens à des réalités spatiales à la fois mobiles, globales et pourtant hétérogènes.

3 nouveautés aux éditions du Seuil et Actes Sud : • Jean-Marc Besse et Gilles Tiberghien (ed.), *Opérations cartographiques*, Actes Sud Nature, 2017 • *Les Cahiers du Paysage* n° 30, Actes Sud Nature, 2016 • Michel Lussault, *Hyper-lieux, Les nouvelles géographies de la mondialisation*, Seuil, 2017

Jean-Marc Besse, philosophe, géographe, directeur de Recherche au CNRS ; Gilles Tiberghien, philosophe, maître de conférence, Sorbonne; Michel Lussault, géographe, professeur d'études urbaines, ENS Lyon ; Guillaume Monsaingeon, philosophe, commissaire d'exposition